

Scenariusz lekcji: **Ciało – czyli z czego się składam. Wprowadzenie słownictwa związanego z częściami ciała**



Czas zajęć:

45–60 minut

Cele ogólne:

- rozwijanie słownictwa w języku angielskim
- nabywanie umiejętności rozumienia i wymawiania słów angielskich
- motywowanie do uczenia się języka angielskiego
- rozwijanie umiejętności słuchania i zapamiętywania

Cele operacyjne:

Uczeń w zakresie:

- edukacji polonistycznej: słucha wypowiedzi nauczyciela, korzysta ze zdobytych informacji, potrafi wyrazić co lubi jeść, a czego nie, pisze wyrazy po śladzie
- edukacji matematycznej: rozumie liczebniki wyrażane po angielsku od 1 do 10
- edukacji muzycznej: śpiewa piosenkę, pokazuje w ruchu części ciała
- edukacji plastycznej: rysuje według instrukcji, starannie koloruje
- edukacji przyrodniczej: poznaje najważniejsze części ciała człowieka
- języka angielskiego: nazywa części ciała, wskazuje na nie (ze słuchu), śpiewa piosenkę, tworzy projekt o częściach ciała człowieka posługując się obrazkiem z ulubionym bohaterem bajkowym, potrafi odpowiadać całym zdaniem na zadane pytania

Metody nauczania:

Rozmowa kierowana, opisywanie ilustracji, praca projektowa, śpiewanie piosenki, pisanie po śladzie, metoda TPR (reagowania całym ciałem).

Formy organizacji zajęć:

Praca zbiorowa i indywidualna jednolita, praca partnerska.

Środki dydaktyczne:

Karty obrazkowe, karty pracy z nazwami części ciała człowieka, ilustracje przedstawiające ulubionych bohaterów bajek, CD z tekstem piosenki dostarczone przez nauczyciela.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Rozpoczęcie zajęć od rozmowy z uczniami w języku ojczystym. Czy potraficie nazwać części naszego ciała? Uczniowie wskazują na poszczególne elementy ciała i nazywają je. Uczniowie słuchają nazw poszczególnych części ciała po angielsku.

2. Uczniowie słuchają, powtarzają i pokazują odpowiednie części ciała.

3. Nauczyciel śpiewa popularną piosenkę: HEAD SHOULDERS KNEES AND TOES. Może to także być nagranie z dostępnych na rynku publikacji. Uczniowie starają się śpiewać wraz z całą grupą, pokazują części ciała, o których jest mowa w piosence. Po kilkukrotnym zaśpiewaniu mogą części ciała pokazywać u kolegi.

4. Uczniowie rysują stworka według instrukcji. Nauczyciel wprowadza przykładowe zdanie i tłumaczy je np.: Api has got two heads – Api ma dwie głowy. Api has got one big nose. Api has got a small body.

Dzieci rysują obrazek, a następnie porównują efekt swojej pracy z oryginalnym rysunkiem stworka. Dzieci porównują też swoje rysunki z rysunkami kolegów.

5. Na zakończenie: Dzieci nakleją na kartkach papieru przyniesione obrazki przedstawiające ulubioną postać bajkową. Następnie nakleją na postać karteczki ze słowami określającymi odpowiednie części ciała. W pracy binarnej kontrolują poprawność naklejonych podpisów.

6. Zadanie domowe: Uczniowie piszą wyrazy po śladzie, np. A HEAD/A NOSE/SHOULDERS/A LEG.