

Obszar wsparcia:

D. Zabawy edukacyjne rozwijające myślenie przyczynowo – skutkowe.

Scenariusz zajęć

Autor: Karina Jedynak

Grupa wiekowa: 4 - latki

Temat: Artyści. Fotograf Klemens.

Cele operacyjne:**Dziecko:**

- ćwiczy myślenie przyczynowo - skutkowe;
- ćwiczy myślenie logiczne;
- ustala porządek logiczny w prezentowanych ilustracjach;
- poznaje pojęcie artysty oraz fotografa;
- rozpoznaje elementy potrzebne do zrobienia zdjęcia.

Wykaz rozwijanych i nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:**Dziecko:**

- w miarę samodzielnie radzi sobie w sytuacjach życiowych, próbuje przewidywać skutki swoich zachowań;
- mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji;
- stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych;
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania;
- grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje), formułuje uogólnienia typu: to do tego pasuje, te obiekty są podobne, a te są inne.

Treści kształcenia:

- nazywanie elementów potrzebnych do zrobienia zdjęcia;
- przewidywanie skutków;
- doszukiwanie przyczyn wydarzeń;
- uporządkowywanie historyjek obrazkowych zgodnie z kolejnością wydarzeń.

Opis sposobu realizacji:

| Lp. | Rodzaj ćwiczenia | Przebieg | Czas | Uwagi o realizacji, warunki pobudzające aktywność dziecka | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|---|
| 1. | Nawiązanie do tematu zajęć. | 1. <i>Fotograf to także artysta:</i> nauczyciel (N) pokazuje dzieciom ilustrację, pytając, czy wiedzą, jak się nazywa osoba, która robi zdjęcia. Następnie N zachęca dzieci do wysłuchania opowiadania. | 2 min. | Materiały: ilustracja (załącznik nr 1), nagranie audio opowiadania (załącznik nr 5). | |
| 2. | Ćwiczenia usprawniające | Ćwiczenia ruchowe. | 1. <i>Uwaga! Robię zdjęcie!:</i> dzieci poruszają się swobodnie po sali. Chętne dziecko przyjmuje rolę fotografa - gdy powie: <i>Zdjęcie!</i> wszystkie dzieci stają nieruchomo, jakby pozowały do zdjęcia. Fotograf chodzi między nimi patrząc, czy nikt się nie rusza. To dziecko, które się poruszyło zostaje fotografem. Zabawa toczy się dalej na tej samej zasadzie. | 2 min. | Zabawa trwa, dopóki dzieci są nią zainteresowane. |
| | | Ćwiczenia z ilustracjami. | 2. <i>Fotografia Klemensa:</i> dzieci otrzymują ilustrację do uzupełnienia. Ich zadaniem jest narysowanie w ramce takiej fotografii, jaką mógłby zrobić Klemens. | 2 min. | Materiały: ilustracja (załącznik nr 2), kredki. |
| 3. | Ćwiczenia właściwe | 1. <i>W jaki sposób zrobić dobre zdjęcie?:</i> rozmowa z dziećmi na temat etapów powstawania dobrej fotografii: wybranie miejsca, znalezienie | 10 min | Materiały: aparat fotograficzny. | |

| | | | | |
|----|--------------------|--|-------|---|
| | | <p>obiekty (roślina, człowiek, kwiat, krajobraz), dobrane odpowiednio do tematu, zrobienie kilku zdjęć, aby z nich wybrać jedno najlepsze. N może zademonstrować poszczególne etapy wykonania zdjęcia.</p> <p>2. <i>Klemens robi zdjęcie:</i> każde dziecko otrzymuje trzy ilustracje, które układa w kolejności chronologicznej.</p> <p>3. <i>Co tu nie pasuje?:</i> dzieci otrzymują ilustrację do uzupełnienia. Zadaniem jest wykreślenie z każdego rzędu jednego przedmiotu, który nie pasuje do pozostałych (przedmioty łączy miejsce).</p> | | <p>Materiały: ilustracje (załącznik nr 3).</p> <p>Materiały: ilustracja (załącznik nr 4).</p> |
| 4. | Ćwiczenia kończące | <p>1. <i>Robimy zdjęcie:</i> zachęcenie dzieci do ilustrowania ruchem słuchanego opowiadania.</p> <p>2. <i>Fotograf Klemens w pracy:</i> chętne dzieci mogą zagrać w gry multimedialne.</p> | 2 min | <p>Materiały: nagranie audio opowiadania (załącznik nr 6).</p> <p>Materiały: gry multimedialne (załączniki nr 7 i 8).</p> |

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita.

Środki dydaktyczne:

kredki, aparat fotograficzny, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Ilustracja - *Aparat fotograficzny*;
2. Ilustracja - *Fotografia Klemensa*;
3. Ilustracje do uporządkowania - *Klemens robi zdjęcie*;
4. Ilustracja do uzupełniania - *Co tu nie pasuje?*;
5. Plik dźwiękowy - *Fotograf to też artysta*, autor: Karina Jedynak;
6. Plik dźwiękowy - *Robimy zdjęcie*, autor: Karina Jedynak;
7. Puzzle multimedialne - *Fotograf krajobrazu*;
8. Kolorowanka multimedialna - *Krajobraz*.